

il milite Augusto Morelli d'anni 22,
Forlì, morì mezz'ora dopo condotto
all'ospedale.

vedi altre notizie in 3.a pagina.

Come la città si prepara

Fin dal mattino di ieri la città fu animatissima: ad ogni arrivo di treno proveniente da Venezia da Cervignano Trieste, da Pontebba, da Sandaneia da Cividale nuove persone. Nel pomeriggio cominciò l'affluenza straordinaria caratteristica delle feste di Udine.

Da ogni linea una folla di gente d'ogni condizione, gli equipaggi i traus y se ne portarono a migliaia in città. Verso sera, con gli altri treni altre fiamme di forestieri, la via Aquileia, animatissima sempre, ad ogni arrivo di treno presentava un vero brulicchio e questo si faceva man mano più intenso, le carrozze si seguivano l'una più dappresso all'altra, i traus y carichi, senza interruzione continuavano a trasportare in città nuovi ospiti, graditissimi ospiti.

Con il treno proveniente da Pontebba, giunto alle ore 5.30 circa, ne arrivò quasi un migliaio.

Giunse con quel treno anche la bandiera dei R-duc di Osoppo ed uno dei molti veterani fregiati da 3 medaglie d'argento.

Altro veterano vedemmo passeggiare per le città — un vecchio contadino — fregiato di cinque medaglie.

Col treno di Trieste oltre seicento carissimi ospiti, e in tutti indistintamente ferveva la gioia e tutti i volti erano illuminati da una schietta soddisfazione. Potemmo sorprendere tanti dialoghi, tante frasi colte a volo sulle labbra di semplici compagni venuti da chi sa qual lontano paese, e di signore e signorine entusiaste, felici.

Vedemmo fin da ieri sera esposta qualche bandiera e molte striscie colla scritta *W ai Sovrani - alla Regina Elena - a Vittorio Emanuele III*.

Il piazzale della stazione illuminato a giorno accolse un'infinità di cittadini venuti a portare colla loro presenza il benvenuto ai forestieri.

Anche a tarda ora i caffè centrali affollati; e per le vie, risuonava la canzone popolarissima *Lassé pur che canti e s'ubbi e gli evviva a Trieste a Udine all'Italia*.

Ed ogni qual tratto, vetture che arrivavano cariche di gente, da una parte, dall'altra; comitive che passavano cantando: la marcia reale, l'inno di Garibaldi, le canzoni triestine o goriziane...

Sui muri, sulle porte, andavano moltiplicandosi i cartelli: *Viva l'Italia! viva Casa Savoia! viva il Re! viva Vittorio Emanuele III!*

Ieri sera diversi tappezzieri, lavorarono in una delle sale superiori del Palazzo Municipale e precisamente nella sala del Consiglio, dove seguirono i ricevimenti.

Un manifesto dal sindaco.

Il Sindaco, nel dopopranzo di ieri, diramò il seguente manifesto:

S. M. arriva domattina alle ore 8.30 e sebbene gli impegni di Stato lo avessero costretto a ripartire al mezzogiorno, e cioè con una permanenza di tre ore e mezza vale a dire identica a quella di Padova ed a quella di Vicenza, tuttavia per deferenza speciale verso la cittadinanza e l'intero Friuli, ha stabilito di protrarre la sua dipartita fino alle ore 3 pom. di domani stesso.

Udine 26 agosto 1903.

Il Sindaco

M. Perissini.

Inviti

Ieri nel pomeriggio il Sindaco spedì un telegramma a tutti i deputati friulani al Parlamento, ai Sindaci della Provincia, ai deputati provinciali, con il quale li invitava ad intervenire al ricevimento delle LL. MM. il Re e la Regina, nella sala della Loggia Municipale.

Questo telegramma fu spedito agli on. Monti, Pascolato, Freschi, Valle, de Asarta, nonché ai deputati provinciali Da Pozzo, Plateo, Roviglio, di Trento, Cavarzerani, Coceani, Polis, Rodolfi, ed ai Sindaci di Gemona, Latisana, S. Daniele, Maniago, Pordenone, S. Pietro al Natosone, S. Vito al Tagliamento, Spilimbergo, Tarcento, Tolmezzo, Ampezzo, Cividale, Codroipo, Palmanova e Sacile.

La «pregiudiziale».

Stampata coi tipi di G. Vatri, vedemmo jersera una circolare col titolo *Confronti*, nella quale si fanno appunto confronti fra *Monarchia* e *Repubblica*.

Una notte «in bianco».

La passammo noi, volentariamente, tanto per vedere come andava «il mondo». E ne abbiamo già accennate alcune vicende. Nelle ore più tarde, però, il silenzio andò man mano assumendo l'impero in tutte le vie cittadine.

Incidenti notevoli, un solo: un gruppo di triestini, in via Daniele Manin, credette riconoscere in un triestino che dimora in Italia, una spia politica al servizio dell'Austria: e furono fischi ed improprietà e minacce al suo indirizzo. E pareva non improbabile che si arrivasse a conseguenze molto gravi, quando s'intromisero alcuni cittadini e fecero cessare la minacciosa scena.

Alla Stazione ferroviaria, si lavorò anche là tutta la notte. Nella sala di II classe, preparavansi bandierine tricolori.

Sotto la tettoia, oltre agli archi ver-

pese in senso trasversale bandierine unicolori bianche, rosse e verdi alternate.

Fu steso in terra un tappeto rosso, pel tratto che va dalla tettoia alla entrata nella sala di I classe; ed alla parete di sinistra fu collocato un busto in gesso, grandezza naturale, di S. M. Vittorio Emanuele III; di fronte a questo, una grande specchiera alta circa un metro; e piante artisticamente disposte, le quali vennero fornite dallo Stabilimento Agro Ottolenghi Buri e C.

Sulla facciata della Stazione, uscendo dalla detta sala di I classe, appesi al muro vi sono quattro trofei composti con bandiere nazionali pontanti nel centro uno scudo colle sigle S. M. E., due a destra e due a sinistra. La facciata è pure imbandierata e nei due locali di fianco ora sono gli uffici Traffico e Manutenzione, vedonsi festoni dai colori nazionali.

Sul piazzale quattro grandi antenne per innalzare la bandiera nazionale.

La «Camera» del lavoro aderente.

Nell'adunata della Commissione esecutiva della Camera del lavoro jersera tenuta, si è deliberato di intervenire al ricevimento da parte delle LL. MM. nel palazzo del Municipio.

I Sovrani a Udine.

Non descrivere: non narrare. Impossibile!

Accenni fugaci di visioni care, che ci fecero inorgoglier di essere udinesi, di essere friulani, di essere italiani!

Care visioni!

Quell'Udine così diletta al nostro cuore, ed oggi tutta rifulgente sotto il benedetto tricolore, tutta gaia, tutta fiera di ospitare decine e decine di migliaia di fratelli venuti da tutte le parti della Provincia, venute da oltre quel Judri che sta fitto nel nostro cuore, da oltre anche di quel Timavo ch'era uno dei tanti Judri dei secoli andati...

Care visioni che ci fecero inorgoglier di essere udinesi, di essere friulani, di essere italiani!

Vedemmo fregiati il petto di medaglie in santa guerra conquistate; bandiere ed oriframmi — simboli di piccole utili famiglie, che si raccoglievano intorno al Re, il simbolo vivente della famiglia italiana tutta, per quanto Dio le assegnò come Patria. Viva l'Italia!

E quel vecchio popolano, quel Giuseppe Sambuco di Osoppo, che fu uno dei trecento eroi ch'ebbero dall'Andrevolto la grande medaglia fusa col piombo nemico, rammemorante la dedica di Osoppo al Piemonte liberatore?...

Oh caro, caro vecchio eroe che dal popolo venisti, da quel popolo friulano rude all'esterno come i monti che lo incoronano, ma buono, ma cortese, ma dal cuore che si dà e più non si toglie! Viva l'Italia! ora e sempre!

La moltitudine.

Infinita. Cinquantamila — forse più — persone, da porta Aquileia, al Palazzo della Prefettura, per le vie, nelle case — sulle finestre a pianterreno ridotte a palco, sulle finestre degli altri piani e del soffitto, sui tetti...

Ogni finestra imbandierata; da ogni finestra tappeti, arazzi; una fantasmagoria di colori. Ma, dominante, il bel tricolore nostro, quel tricolore dei nostri cuori, pel quale diedero serenamente il loro sangue tanti martiri nostri — che il popolo nei suoi entusiasmi dice tutti risorti! Viva l'Italia!

Alla Stazione.

Intanto che, sul piazzale della Stazione, si vanno inforando le bandiere si vanno schierando le musiche, vanno formando sciepe — quante volte, in quella ressa, violata! — i militari; entrano nella Stazione.

Gli ultimi treni in arrivo prima del reale, portano altre parecchie centinaia di ospiti. Quello da Gorizia, circa ottocento l...

APPENDICE 50

A Villa Oliveta

— Ho pensato. La mia risoluzione è irrevocabile.

— Io non acconsentirò giammai!

— Tutto ciò ch'io gli destinavo allora, sarà eredità dei poveri.

— A Dio non piaccia! — pensò il conte e s'affrettò ad uscire per annunciare a suo figlio la risoluzione della marchesa di Labal.

CAPITOLO XVI.

Il giorno dopo la scena di Via Varennes, il notaio Renard discese nel suo studio un po' più presto dell'ordinario, sedette al tavolino assai preoccupato e fece chiamare il suo primo aiutante che accorse tosto alla sua voce.

— A che punto siamo con i conti di Molère?

— Il conte Rolando le deve sessantamila franchi.

— Lo so — interruppe Renard. — E il figlio?

— Cinquantamila lire, senza l'interesse.

— Come? — gridò il notaio — se non gli prestatte che venticinquemila lire! chi gli ha date le altre?

— Io, signore, ieri mattina, in seguito a suo scritto.

— Impossibile!

— Eccolo — disse il giovanotto, levando una carta dal portafoglio.

Renard prese febbrilmente il foglio, lo spiegò tra le mani e ordinò gli si andasse a cercare una carrozza.

Camminò nel frattempo su e giù per il gabinetto guardando senza vedere — come dice la espressione biblica — i ritratti della famiglia reale appesi alle pareti ed il gran Cristo in legno di noce. Non appena udì il rumore della carrozza, scese a quattro a quattro i gradini e balzò agilmente nella vettura.

D'una tempra più fredda, meno impressionabile di suo padre, il conte Renato non sembrava molto commosso per la scena della vigilia. Mangiava tranquillamente e beveva con voluttà, e non si degnò nemmeno di levare gli occhi, quando il conte, che non aveva bevuto che a stento una tazza di brodo, gli disse con voce lugubre:

— L'ho veduta. Le ho parlato.

— Ah! — fece negativamente Renato. — E che cosa v'ha detto?

— Che fra voi due ormai tutto è finito.

— Bah! proponimenti d'innamorata gelosa! — è il mal delle donne, che vuol dire di lì a un momento!

— Clotilde non è una donna come tutte, Renato, e v'inganni se la giudichi così.

Gli addobbi e la sala.

Sotto la tettoia, trofei di bandiere tricolori ad ogni colonna: la croce di Savoia formava come il centro, dal quale le bandiere staccavano; festoni di pennoncelli alternati bianco-rosso-verde in alto.

La sala: graziosa nelle sue nuove pitture decorative, in stile moderno, senza però le esagerazioni delle quali molti abusano.

Ai quattro angoli, macchie di semprevivi e di piante fiorite: Araucaria, celcia, glauca, Alstris, Vachana, Palmizi, tuberose, Canna indica a fiori di orchidea, ecc.

Nel mezzo dei due lati di fianco, a destra il busto in gesso del Re sopra alto piedestallo, con piante semprevivi al suolo di fronte, un grande specchio.

In terra, tappeto rosso che si prolunga fuori sulle banchine interne ed esterne. Il corridoio lungo le sale d'aspetto, chiuso da stiepi di semprevivi.

Le signore.

Ecco il nome delle signore che furono presenti all'arrivo:

Contessa di Prampiero, signora Paterni nata Doneddu signora Ganny Cont. de Brandis, contessa di Brazza — contessa Gropplero, Marchesa De Concina, Contessa De Asarta, contessa Lucia Caratti Rinaldini, signora Renier Contessa di Varro, Nob. Cicogna signora Micoli Toscano e figlia contessa Micoli Toscano Caiselli, signora Morpurgo, contessa di Prampiero Kechler, contessa Cora di Brazza cav. Freschi.

Stupendo il mazzo di fiori destinato a S. M. la Regina: tutte orchidee fra le più rare, rilegate in ricco merlo e nostri di raso.

Le Autorità.

Si potrebbe dire che v'erano tutte... che proviamoci a notare — anche queste nel «disordine» con che ci vengono alla mente, come abbiamo fatto per le signore:

Prefetto. Deputati: Girardini, Caratti, Morpurgo, Freschi, Monti, De Asarta. Presidente del Consiglio provinciale co. Panciera di Zoppola e vice presidente prof. cav. Domenico Piccoli. Presidente della Deputazione provinciale cav. avv. Renier e deputati Roviglio, Morossi, Sostero, Bortolotti, Plateo, Da Pozzo e segretario co. di Caporici. Sindaco signor Perissini e assessori Pico, Pignat, Driussi, Cudugello, Franceschini. Generale Comm. Sartirana e maggior generale in posizione ausiliaria cov. uff. Bonessa. Consigliere provinciale Magrini. Intendente di finanza comm. Cotta. Presidente del Tribunale Torlasco. Procuratore del Re avv. Merizzi. Direttore delle Poste cav. Raimondi e ispettore cav. Pascoli. Comitato dell'Esposizione vicepresidente Bardusco, segretari Cantarutti e Beltrame. Preside del R. Liceo Nabala. Ingegnere capo del Genio Civile nob. Cicogna. Prof. comm. Arnaldo Piutti. Co. Detalmo e Filippo di Brazza. Dott. Perussini giudice conciliatore. Avv. Della Rovere della Giunta provinciale amministrativa. E altri ancora.

Società operaie e bandiere.

Nell'attesa, raccogliamo note su quello ch'è fuori.

Elenco delle Società con bandiera: Società tiro a segno di Udine e di Cividale, Società Operaia di Pordenone, tiro a segno Maniago, Operaia di Valvasone, Muratori di Udine, operaia di Forgaria, labaro della federazione friulana, del tiro a segno, Società ginnastica di Udine, Operaia di Buttrio, Società Sarti di Udine, Cappellai di Udine, Società tappezzieri, dei falegnami, di Mutuo Soccorso di Udine, Lega XX settembre, bandiera della emigrazione Goriziana abbrunata, Cooperativa consumo di Paderno, Istituto filodrammatico Teobaldo Ciconi, Società operaia di Majano, Osoppo, Ampezzo, Latisana, Valvasone, Cologna, Codroipo, Tolmezzo, Maniago, S. Daniele, S. Vito, al Tagliamento, Società Cattolica udinese ed operaia di Buia.

La gloriosa bandiera del forte di Osoppo era accompagnata da quelle dei reduci e veterani e da quella dei Moti friulani 1864.

V'erano poi anche altre bandiere.

La disposizione delle truppe. Tenevano i cordoni del piazzale della Stazione, i cavalleggeri del 12.º Saluzzo, montati a cavallo; più in là soldati di fanteria e carabinieri fino al Palazzo della Provincia.

Le carrozze reali.

Alle 8 circa, dal vicino albergo all'Europa, escono le due carrozze reali, con i palafrenieri in montura rossa.

Uno di essi ha il petto fregiato di due medaglie d'argento al valor militare.

L'arrivo.

Qui, le note cessano.

La mente ha un seguito di visioni una più esaltante dell'altra.

Giunge prima la staffetta reale, con l'ingegnere della manutenzione locale cav. Valentini. Sono le 8.10.

Cominciano ad allinearsi, in attesa. Ecco il treno reale, con due macchine. Dei nostri ingegneri, v'è il cav. Lombardi.

Il treno si ferma. Tutti siamo a capo scoperto. Dall'interno di una carrozza, una maestosa bellissima donna guarda verso di noi con fulgidissimo occhio.

La Regina!

Scende il Re.

Ecco la Regina seguirlo, sorridente.

Il Re stringe subito la mano al Prefetto, ai deputati Morpurgo, Caratti, Girardini... a tutti, che gli sono presenti da S. M. il Re.

Intanto leggiadriissima cosa a vedersi, le signore formano gruppo a se. La Prefetessa inchinasi alla Regina e le presenta il mazzo. E la Regina sorride e ringrazia gentilmente mentre la offerente s'inchina e sflettendo un ginocchio bacia a S. M. la mano protesa.

Poi la contessa Cora di Brazza, che dalla Regina è conosciuta, presenta una ad una le signore che abbiamo sopra nominato; e ciascuna s'inchina alla veramente graziosa Maestà Sua, e le bacia rispettosamente la mano.

Il Re sorride con i deputati, con le Autorità che gli sono presentate; la Regina sorride alle gentili dame. Da fuori giunge l'eco delle prime battute di musica, dei primi applausi — un clamore indistinto, confuso...

Il Ministro Di Broglio.

venuto insieme con S. M. il Re.

S. E. il Ministro Del Tesoro, on. di Broglio, è salito a Treviso nel treno di S. M. il Re, e lo ha accompagnato fra noi: cosa di cui nessuno aveva mai parlato.

Sul piazzale.

Tutta quella moltitudine si agita; ciascuno tende lo sguardo e lo appunta sulla porta d'uscita dalla stazione ferroviaria.

— Ecco il Re! ecco la Regina!

Il grido si diffonde... col grido si espande fervente l'evviva alto, immenso... I Sovrani salgono nella carrozza reale; e prendono posto nella medesima il Sindaco signor Perissini e il ministro di Broglio.

E via di trotto...

Il tragitto triennale.

Precedono in altra vettura l'aiutante di campo di S. M. generale Brusati, il generale comm. Sartirana e i loro aiutanti.

Poi, una scorta di carabinieri a cavallo — alcuni agenti ciclisti in borghese.

Via di trotto, via di trotto...

Ma più rapido corre, vola l'entusiasmo. Ancora è lontana la carrozza reale: ma già solleva alto l'applauso, e grida varie, differenti — viva il Re! viva la Regina! viva il Re d'Italia! l'Italia è fatta ma non compiuta!... si confondono in un assordante eppur diletto unico grido.

— Non si rassomigliano tutte forse? — riprese il giovane con un sogghigno

— Forseché il Creatore non fece un unico stampo, per formarle?... Sapete voi che cosa occorrerà per dissipare questo minaccioso temporale?... Un colloquio d'un ora ed il mio abbigliamento nuovo da società!

— T'inganni. Ella non vuol più vederti

— Sì, sì, questo lo so!... pure ella m'aspetta con impazienza ed ogni tanto solleva le cortine del suo salotto per veder se arrivo.

— La tua fatuità — disse il conte con amarezza — meriterebbe un castigo simile. Clotilde non vuol più vederti; ciò nonostante, conoscendo la nostra posizione, ella ha disposto che le condizioni del contratto non vengano mutate... ad una condizione, però.

— Che io mi faccia trappista, non è vero? — chiese, l'altro ridendo e versandosi un bicchiere di Bordeaux

— No! più crudele, caro mio.

— Vediamo un po' cosa m'imponga la ricca adorabile cugina!

— Vuole che tu sposi Adriana Noget — Guarda, guarda! l'idea è veramente originale!... Non me l'aspettavo... è davvero forte, la marchesa!

— Che cosa direbbero, mio Dio! — esclamò il conte Rolando disperato — Che cosa direbbero tutti, di questa azione?...

— Non diranno niente, no, ve lo assicuro!

E quando la carrozza reale varca la porta d'Aquileia, quando infila l'ampia via Aquileia... oh spettacolo indescrivibile!...

Nel gaio sole sfolgorano i tre colori — nel tepore aere echeggiano le grida tanto care ad ogni friulano, ad ogni italiano: e piovono fiori da ogni finestra e piovono cartellini tricolori piccolini come fiocchi di variopinta neve, più grandi, con le scritte *viva Trieste italiana*, *viva Trento e Trieste*, con altra scritta... e sempre, sempre, tutta la lunga ampia via, sempre, sempre.

Sorride e saluta militarmente il Re, sorride commossa la Regina.

E dalle finestre, dai poggiali, dai tetti, dai cornicioni — un agitar di cappelli e di fazzoletti, un acclamare... Sorride e s'inchina Elena di Savoia Petrovich — e dice la popolana d'intra la folla:

— Oh! ce biele ninne!...

E piovono fiori e piovono cartellini e si agitano cappelli e fazzoletti e si acclamano... Come le onde che si propagano e ne suscitano fin l'ultimo specchio remoto d'acqua, così la intensa fervente commozione d'ogni cuore si propaga e comunica ai mille e mille e mille cuori...

Si rompono cordoni. Giovani e vecchi corrono al lato della carrozza reale. La visione si ripete viva, imponente...

Da via della Posta.

E l'imponentissimo spettacolo, guardato dall'alto, da via della Posta, veduto così lontano lontano, verso Porta Aquileia, lontano!

Indimenticabile!

Nel sole, sventolano le bandiere; lucicano le aste; e sotto, quella moltitudine commossa da un solo sentimento, alto, nobilissimo.

Ecco... s'odono i primi rulli dei tamburi, i primi squilli di tromba; ecco i primi carabinieri a cavallo dietro la carrozza che porta i Sovrani... Un fremito passa in tutti i cuori... E da lontano si vedono migliaia e migliaia di cappelli agitarsi... S'ode un grido lungo, sonoro, giocondo, che si espande nell'aria e si rinnova ancora, mentre cartellini bianchi verdi volano come sacro pulviscolo d'oro.

Indimenticabile! Immenso!

In via Cavallotti.

Il corteo procede, svolta all'angolo di via Cavallotti; sul giardino dei conti Pace si vari ripiani una moltitudine di persone, sulle finestre dei signori Belgrado, della famiglia Haas, dell'albergo alla Città di Trieste la folla prorompe in un applauso imponente caloroso che non finisce più.

Il re saluta militarmente, la soave regina china il capo con grazia e sorride alla folla che l'applaudisce e della quale ha ormai conquistato il cuore. Dalle finestre piovono ancor più fiori e cartellini...

Un vero delirio! — Molti piangono. Seguono la carrozza dei sovrani, le altre del corteo e le singole società, poi, il popolo un popolo denso, compatto che in massa s'avvia al palazzo provinciale.

La vasta piazza ne è gremita la folla si addensa fino alla chiesa arcivescovile: persone su tetti, sulle colonne delle impade, sulle mura, sugli alberi.

L'entusiasmo non conosce freno, l'ovazione ricomincia più calorosa.

Il Re si affaccia al verone.

Dal Verone della sala maggiore si stende il tappeto rosso: gli applausi, non si rinnovano perché non hanno mai cessato... ma continuano immensi...

Sono le 8.55. I Sovrani s'affacciano. Sua Maestà la Regina, come sempre, sorride e china graziosamente la testa; il Re pure saluta...

Pare commosso...

L'applauso dura qualche minuto; i sovrani si ritirano.

Ma tu non conosci il mondo!

— Benissimo, lo conosco! quanto voi, padre mio, almeno quanto voi!... E io affermo che non si dirà nulla, per la buona ragione che sua Maestà medesima non potrebbe obbligarmi a contrarre un matrimonio simile!

— E la fortuna, allora?

— Ecco ciò che v'interessa!... Rassicuratevi: la fortuna non mi sfuggirà. Ho vinto caccie più difficili, nelle jungle: pantere o leoni, la preda è sempre caduta sotto i miei colpi.

— A che cosa ti servono, in questo caso, il coraggio di cui ti vanti e che non ti manca, quando lo vuoi?... La marchesa, ch'io conosco da lungo tempo, ha una volontà ferma che non cederà per nulla alla tua. Se tu rifiuti la signorina Noget, non avrai un centesimo, da lei. Che cosa faremo, senza fortuna, senza mezzi?...

— E il castello dell'Oliveta.

— Sarà già troppo se arriverà a coprire i nostri debiti.

— Sicché la vostra conclusione sarebbe che accettassi il patto impostomi dalla nobile cugina?

— E che cosa vuoi? è brutto, doloroso, capisco, ma è necessario.

Il conte Renato scosse le spalle, bevve un altro bicchiere, e concluse:

— In verità, padre mio, vi credevo più sagace.

(Continua)
